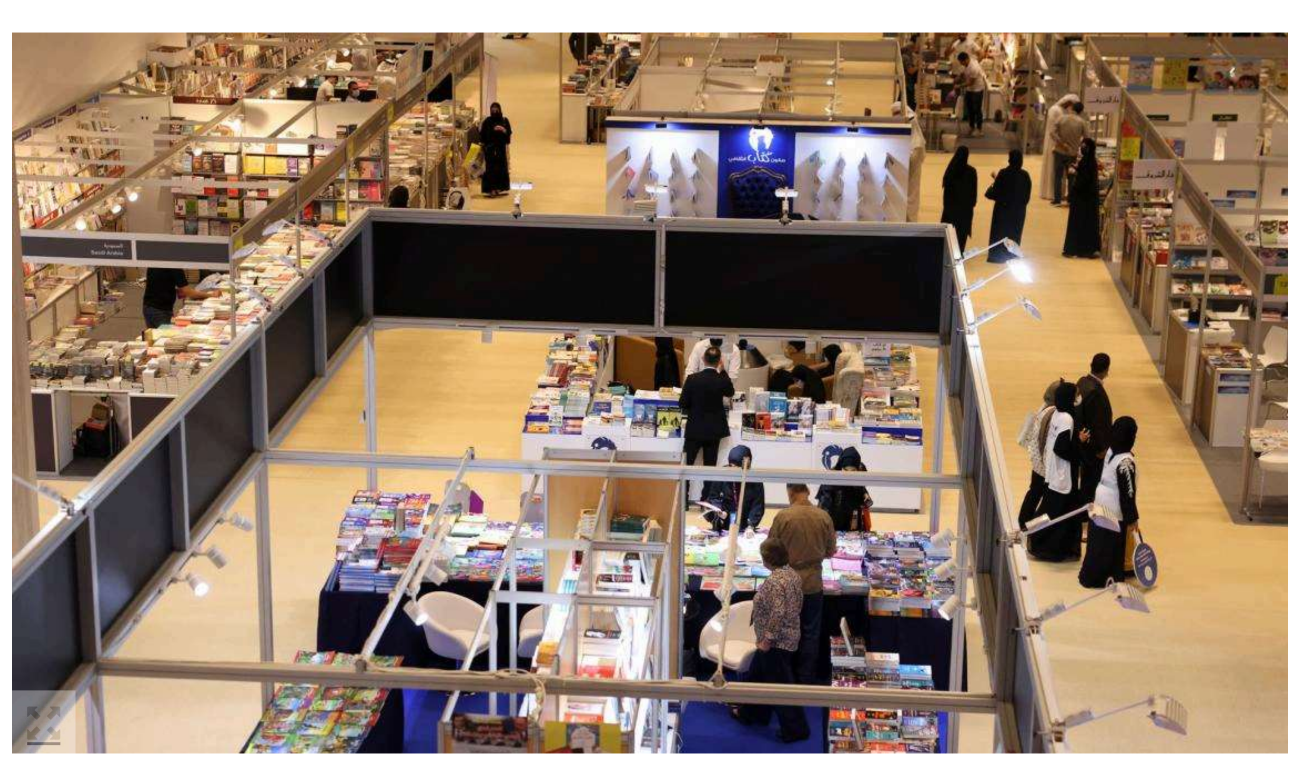
"معرض أبوظبي الدولي للكتاب".. الدورة الرابعة والثلاثون

آداب وفنون أبو ظبي ـ العربي الجديد

06 ابريل 2025



من دورة عام 2022 (Getty)

بتنظيم من "مركز أبو ظبي للغة العربية"، تنطلق في السادس والعشرين من إبريل/ نيسان الجاري فعاليات الدورة الرابعة والثلاثين من "معرض أبوظبي الدولي للكتاب"، التي تقام في "مركز أدنيك" بالعاصمة الإماراتية، وتتواصل حتى الخامس من مايو/ أيار المُقبل، بمشاركة أكثر من خمسمئة ناشر من اثنين وتسعين بلداً عربياً وأجنبياً، من بينها بُلدان تُشارك للمرّة الأولى مثل تايلاند، وتركمانستان، والبوسنة والهرسك، والمكسيك، والبرازيل.

وإلى جانب منصات دور النشر المشاركة، يتضمّن المعرض برنامجاً ثقافياً تنتظم فيه جلسات حوارية مع مؤلفين بارزين من العالم العربي والغربي، وورش عمل مخصصة للأطفال واليافعين لتعزيز مهارات الكتابة والقراءة، ومنصة للتعاون بين الناشرين والمؤسسات التعليمية والثقافية، وفعاليات

> أكثر من خمسمئة ناشر، من اثنين وتسعين بلداً عربياً وأجنبياً

كذلك تحتفي دورة هذا العام من "معرض أبوظبي للكتاب"، وبشكل خاص بكتاب "ألف ليلة وليلة"، حيث يُنظَّم عددٌ من الحواريات والندوات بالعربية والإنكليزية حول الكتاب، الذي يُعدّ من أبرز كُتب التراث السردي العربي، بمشاركة مترجمين وباحثين مُختصّين.

ويستضيف المعرض ستّ عشرة شخصية من كتّاب وأدباء ومؤثّرين عرب وعالميّين، من بينهم الروائي البريطاني كون إيغلدن (1971)، الذي يُعدّ من أهمّ كُتّاب الروايات التاريخية المعاصرين، حيث ابتكر أعمالاً ملحمية مثل سلسلة "الإمبراطور" التي تستكشف حياة يوليوس قيصر، وسلسلة "الفاتح" التي تروي رحلة جنكيز خان وبناء إمبراطوريته؛ بالإضافة إلى الطبيب الهندي الأميركي ديباك شوبرا (1946)، الأستاذ في "جامعة كاليفورنيا"، الذي صدر له أكثر من خمسة وتسعين كتاباً.



مُلصق المعرض (من حساب المعرض على فيسبوك)

كذلك، يتحدّث في المعرض الروائي السعودي أسامة المسلم (1977)، بعد أن بات حدثاً مُنتظَراً في غالبية معارض الكتاب العربية، إذ حقّقت رواياته شُهرة واسعة في الوطن العربي، والروائي الجزائري واسيني الأعرج (1954)، ويتناول في حديثه تجربته الإبداعية بشكل عام، والمعمار الأردني سهل الحياري، الذي عُرضت أعماله في محافل دولية، منها "بينالي البندقية للعمارة" (2021)، و"التصميم العربي الآن" (2024) الذي نظّمته "متاحف قطر".

من ضيوف المعرض أيضاً: عالِم الكيمياء الأردني الأميركي عمر ياغي، والمحلّل السياسي الأميركي روي كاسغراندا، والمُصمّمة المصرية عزّة فهمي، والممثل المصري حسين فهمي، ورائد الأعمال الإماراتي سعيد النظري.



آداب وفنون

"معرض أربيل الدولي للكتاب".. الدورة السابعة عشرة

دلالات

معرض أبوظبي إصدارات معرض الكتاب

الأكثر مشاهدة

1 قبل الكلاسيكو.. ما الذي يحتاجه برشلونة للفوز بلقب الليغا؟

2 مورينيو تحت طائلة عقوبات الاتحاد التركي لاعتدائه على مدرب غلطة سراي

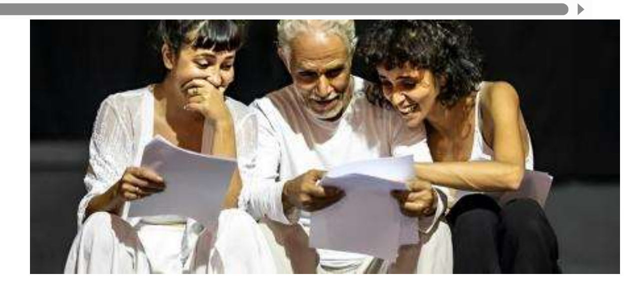
3 توقع تأجيل زيادة أسعار المحروقات في مصر لهذا السبب

المزيد في ثقافة



آداب وفنون

"أصواتٌ خاصّة".. فلسطين في قصصها المصوّرة



من الخشبة إلى الشاشة: غوايةٌ ما تنفك تجذب المسرحيين التونسيين



أيمن بعلبكي: "لِم كلّ هذه الظلمة؟"